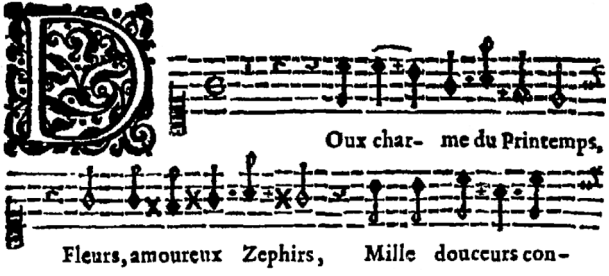
LADDA 1673-10 Doux charme du printemps

Doux charme du Printemps, Fleurs, amoureux Zephirs,
Mille douceurs contentent vos desirs,
Dans le charmant retour de la saison nouvelle :
Fleurs, Zephirs j'ayme comme vous,
5 Pour soulager l'excez de ma peine cruelle,
Que ne puis-je gouster des plaisirs aussi doux.



Poète
Anonyme

Compositeur
Michel Lambert [attr.]

Attribution
sources B et C : Lambert

Effectif général
ut1/bc

Notes sur la musique
chant en Ut Majeur, quoique très modulant (Ut majeur, la mineur, Fa Majeur pour la 1ère partie) et se terminant en la mineur (après être passé par sol mineur, Ut Majeur, ré mineur, Sol Majeur) ; 𝄵

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI,* Paris, Robert Ballard, 1673, f. 12v-13, F-Pn/ Rés Vm7 283 [8]

B 𝄞 [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles,* ms [*ca* 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 12-14v, F-Pc/ Rés 584

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 33v, F-Pn/ Vm7 501

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc, transposé dans une autre tonalité, avec le double noté ; même dessus, avec de nombreuses variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.

C Air à une partie vocale (sol2) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, noté en sol2, avec de nombreuses variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« aimable Rossignol vous chantez nuit et jour
et vous goutez les douceurs de l'amour
pres de l'objet charmant de votre ardeur nouvelle.
fleurs, zephirs j'aime comme vous
pour soulager l'excez de ma peine cruelle
que ne puis-je gouter des plaisirs aussy doux. »

Variante textuelle

2 : « mille douleurs » C

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 107.

Autre catalogue

Lambert/ D 14

Discographie

Airs de cour, par *Fons Musicae*, dirigé par Yasunori Imamura, Et'cetera, 1997, KTC 1195, plage 5.

Airs de cour de Michel Lambert, par René Jacobs et le *Concerto Vocale*, Harmonia Mundi, HM 1061 (microsillon), 1980, plage 2.

Michel Lambert, Airs de cour, par Konrad Junghänel, Wieland Kuijken, Mihoko Kimura, Dirk Verelst, René Jakobs, Harmonia Mundi, 2004, coll. « Curiosita », plage 2.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga